

İşitsel Sanatlar için Uluslararası Açık Çağrı:

GEÇEN SESLER (PASSING SOUNDS)

4. Berlin Trans*tonal Ses Festivali 2019'u quEAR gururla sunar!

Festivale başvurularınızı bekliyoruz!

İşlerin son teslim tarihi:	1. Nisan 2018
Kabul edilen sanat medyumları:	Ses enstalasyonları, ses heykelleri, ses performansları, görsel-ışitsel enstalasyonlar, panel önerileri, çalıştay konseptleri
Başvuru formatı:	e-mail (e-posta)
Başvuru dili:	Almanca ya da İngilizce
Başvuru adresi:	info@quear.org (Başlığa lütfen „Einreichung PS2019“ olarak not düşün.)
Jüri:	quEAR! Kolektif (Christi*an W.Find, Marion Fabian, Riva Esther Goldberg, Stefanie Kuklinski, Tomka Weiß)
Mekanlar:	Schwules Museum Berlin`de merkezi bir sergi ve Program, ayrıca bu merkezi sergiye bağlı olarak sanatçılar tarafından önerilmesi beklenen Berlin`deki periferik ve canlı mekanlar.

Kuir Ses

Ses sanatı ve dinlemek GEÇEN SESLER`de ön planda yer alıyor.

Bu açık çağrıyla trans*/ kuir sanatçılara ve ya da trans*/ kuir meseleleri akustik yöntemlerle ele alan sanatçılara sesleniyoruz.

Geçen

“Geçen,, temasını işleyen başvurularınız bizi sevindirir. “Geçen,, birçok anlam ifade edebilir: önünden/ yanından geçmek, geçip gitmek, geçiş. Geçicilik, ölümün anlamı kuir tarihiyle de ilgili. Geçen, başka bir cinsiyete geçen olarak da algılanabilir. 2019 yılında kuruluşunun 100üncü yıldönümü olacak olan Magnus Hirschfeld'in Sexbilimleri Enstitüsü de bir bağlantı noktası olarak işlev görebilir.

Sergi Konsepti: Trans*tonal Berlin

Geçen Sesler bir ‚Aktarma Mobili‘ aracılığıyla işliyor. Ses sanatı işleri/ İşitsel performans ve benzeri işler sanatçılar tarafından seçilen ya da bizim tarafımızdan önerilen mekanlarda dinleyiciyle buluşuyor. Bu sunumlar Aktarma Mobilinden yayınlanıyor. Sanat işleri ideal olarak heykel, enstalasyon vb. biçimlerde sergilenebiliyor.

Serginin mekanı olan Berlin Schwules Museum*, bu çerçevede bir programa, panellere ve performanslara da ev sahipliği yapıyor. Sergideki ‚Radyo Dinleme Odası‘nda Aktarma Mobilinden devamlı canlı yayın yapılıyor. Bu yayını yalnız sergi mekanlarından değil, UKW radyo frekansları aracılığıyla tüm Dünya‘dan canlı streamle de takip etmek de mümkün.

Sergi ve Aktarma Mobili sanatsal konumlanmaları birleştiriyor. Katılımcı sanatçıların etkinliklerinin sunulduğu mekanları referans noktası alan bir audioaktif şehir haritası oluşuyor.

Belgeler

- İşin tanımı (-boşluklardahil-en fazla 4000 karakter, doc formatında)
- Başvurular için işin kısa tanımı (-boşluklar dahil-en fazla 600 karakter, doc formatında)
- kısa otobiyografi(-boşluklar dahil-en fazla 850 karakter, doc formatında)
- (duruma göre)işitsel materyel (en fazla 5dk, mp3 formatında)
- (duruma göre)görsel materyel (en fazla 10 resim, jpg formatında)
- (duruma göre)Kişisel website (link)

Ödemelendirme

GEÇEN SESLER de sunulacak işlerin ücretleri ödenecektir.