

## quEAR! 2015: Call

quEAR! 2015 geht an den Start. Diesmal mit einem Hörfest der besonderen Art: Drei Tage lang, vom 20. bis 22. November 2015, wollen wir die ehemalige Kapelle im Kunstquartier Bethanien in Berlin-Kreuzberg mit queeren Tönen, Geräuschen und Klängen füllen. Die Besucher\_innen werden den Raum erleben, indem sie nach einem festen Zeitplan - in einem geführten Rundgang - die dort installierten Objekte/Performances einzeln anhören und wahrnehmen können. Die Rundgänge finden über den Tag verteilt jeweils an den drei Tagen statt. Wir suchen Deine künstlerische Position zum Thema:

### Echos/Netze

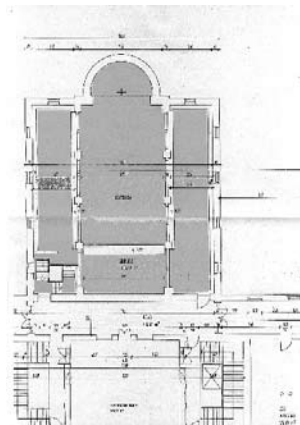
Die Beiträge können feste Klang-Installationen sein oder auch Live Audio-Performances. Du kannst den ganzen Raum bespielen (darin befinden sich aber noch andere Objekte) oder nur einen Teil. Auch mit Licht kannst Du zum Ton arbeiten, aber Dein Objekt sollte auch für Menschen, die nicht oder schlecht sehen, gut erfahrbar sein. Auch Einreichungen für Menschen, die nicht oder schlecht hören können, sind möglich. Für jede Klangobjekt-Präsentation bzw. Audio-Performance planen wir etwa zehn Minuten ein.

Inhaltlich sollte sich Deine Position mit einem oder mehreren der folgenden Themen befassen: dem Raum (eine ehemalige Kapelle in einer Hospitalanlage), Religion, Dogma, queer religion, Hall und Echos, Netz, Netzwerke, Vernetzungen, Widerhall des Begriffs queer in Communities und der Mehrheitsgesellschaft, Netz als queeres Textil, Hallnetze, Echos (akustisch und inhaltlich) in Musikstilen.

### Einsendeschluss ist der 14. September 2014

Da bis dahin nicht viel Zeit ist, reicht uns erst einmal Deine Ideenskizze, aus der aber hervorgehen muss, dass Du in der Lage bist, Deine Idee eigenständig zu realisieren. Dazu benötigen wir schon jetzt auch Angaben, was Du von uns dafür benötigst. Sende uns Deine Idee/künstlerische Position zusammen mit Informationen über Dich an: [info\[at\]quear.org](mailto:info[at]quear.org). Das Hörfest findet zeitgleich auch in den Projekträumen statt, mit Workshops, Café, usw. Wenn Du mithelfen oder quEAR! 2015 unterstützen möchtest, schreib uns einfach.

Die Kapelle besteht aus einem großen Mittelschiff mit einer Apsis (mit Podest) und zwei Seitenschiffen mit Emporen. Die Emporen sind allerdings nicht barrierefrei (geeignet für Licht und Technik). Der Raum ist vollständig verdunkelbar und hat eine Nachhallzeit von etwa 2 Sekunden und mehr. Hier noch Bilder vom Raum:



## quEAR! 2015: Call

quEAR! 2015 is on the way. This time it will be an extraordinary auditory feast: Three days, from 20 to 22 November 2015, we are going to fill the former chapel at Kunstquartier Bethanien in Berlin-Kreuzberg with queer sounds, tones, tunes and noises. The visitors will experience the space on a guided tour, so you can listen to and perceive the installed objects or the performances individually to on a fixed schedule. The tours are spread throughout the three days. We are looking forward to your artistic position on the topic:

### echoes / nets

Contributions can be fixed sound installations or live audio performances. You can fill the whole space (which will still contain other objects) or only parts of it. You are free to add visuals, but people with limited eyesight should be able to experience your object too. And installations for people with hearing impairment and deaf people are very welcome too. For each sound object presentation or audio performance we allow about 10 minutes.

Your exposition should address one or more of the following topics: the space (a former chapel in a hospital facility), religion, dogma, queer religion, reverb and echo, network, networks, networking, reverberation of the term queer in communities and the major society, net as queer textile, Hall networks, echoes in music - generating reverb and echoes. Of course, it should always be around queerness and its constructions and deconstructions.

### Deadline for entries is September 10, 2014

Because that does not leave you a lot of time, a rough sketch or plot, as long as it is understandable to us and achievable for you, is quite fine. We also need information on what you need from us to realize your project. Send us your idea / artistic position along with information on you to: [info\[at\]quear.org](mailto:info@quear.org). quEAR! 2015 also takes place in the project areas of Kunstquartier Bethanien at the same time. There will be space for workshops, cafe, network and of course hearables. If you like to help out or support quEAR! 2015, write to us. You're very welcome.

The chapel consists of a large central nave with an apse (and landing) and two side aisles with galleries. However, the galleries are not wheelchair-accessible (but suitable for light and technical installations). The room can be blacked out completely and has a reverb decay time of about 2 seconds+. Here are some pictures of the chapel:

